richard ambrosini è professore di Letteratura inglese all’Università Roma Tre e socio dell’Accademia dei Lincei.

Ha pubblicato articoli di storia, politica e teoria e saggi su diversi autori inglesi, dal Trecento al Novecento. Negli anni, la sua ricerca si è concentrata soprattutto su due autori: lo scrittore polacco di lingua inglese Joseph Conrad – *Conrad’s Fiction as Critical Discourse*, Cambridge University Press, 1991-20082, *Introduzione a Conrad*,Laterza, 1991, *Le storie di Conrad. Biografia intellettuale di un romanziere*, Carocci, 2019 – e lo scrittore scozzese Robert Louis Stevenson: la monografia *R. L. Stevenson: la poetica del romanzo*,Bulzoni, 2001, e due volumi curati insieme a Richard Dury: *Robert Louis Stevenson, Writer of Boundaries*, University of Wisconsin Press, 2006, e *European Stevenson*, Cambridge Scholars, 2009.

Tra le sue traduzioni più recenti, *Il caso* di Conrad (2013) e la commedia di G. B. Shaw, *Le armi e l’uomo* (2022).